



English

MYKHAYLO ZAKHARIYA was born on October 14, 1987, in the family of professional musicians in Moldova (the former USSR). His parents had just graduated from the State conservatoire named after G. Musicescu in Kishinev in Moldova. Soon the family moved to Ukraine, to the town of Dolyna Ivano - Frankivsk region, where his parents were invited to teach: mother playing the bayan and father - the dulcimer. Mykhaylo began to learn playing the dulcimer at the age of two .When he was three, he was admitted to

the music school in Dolyna to the class of his father I. Zakhariia . There he also began playing the violin, piano and flute - master. He had his first public concert in the concert hall of Dolyna at the age of four. Being only five years old, he took the first place in the Ukrainian competition and became the soloist of the orchestra “Gerdan” / music school in Dolyna/. At the age of ten Mykhaylo had solo concerts throughout Ukraine and the first record on the radio (Kyiv), received the award from the President, and in a year - from the Ministry for skilful merit.

At the Sixth World Scientific cimbalom Congress after a successful performance, he was invited by the President of the Cimbalom World Association Viktoria Herencsar to her master - class. He became a student of the Conservatory of J. L. Bella in Banska Bystrica (Slovakia), and at the age of fourteen he was accepted to the Cimbalom World Association .Simultaneously Mykhaylo finished the evening secondary school in Dolyna, in 2004 he entered the Carpathian National University named after V. Stefanik in Ivano - Frankivsk, and in four years - to Academy of Arts in Banska Bystrica. The Ministry of Culture of China invited Mykhaylo to give lectures on European cimbalom music in different universities of Peking. At that he participated in recording for Chinese TV. The artist of twenty received the award of Mayor of Banska Bystrica (Slovak Republic) for the successful presentation of the Banska Bystrica region and diploma for his outstanding contribution to promoting and preserving Ukrainian culture and folk traditions (Ukraine). For outstanding special contribution and presentation he was named “Honorary Citizen of Dolyna”. In that year Mykhaylo was introduced to personal encyclopedia "Who's Who" of the Slovak Republic (biographies of well - known personalities). In 2009 he successfully completed training in the Carpathian National University named after V. Stefanik, and in a year married the Slovak pianist Dana Demeova. Long performance collaboration with his wife results in a significant number of public concerts and recordings on the radio.

Competitions

Mykhaylo Zakhariya received great awards at international, national and regional competitions. At the age of 6 he became laureate at the 4 th International Hutsul festival and since starting his success. In 1996 – the first prize at national contest "New Names of Ukraine", which he confirmed after a year. In 1997 - an absolute winner of competition

among students performing music and art schools. 1998 brought him the first prize in the regional contest of stringed folk instruments in Ivano - Frankivsk and the Diploma of the governor of Ivano - Frankivsk region for concert activity and success in competitions. In 1999 Mykhaylo as a soloist of orchestra "Gerda" received the first prize at the IX International Hutsul Festival, and the first prize in the competition "Near the Black Sea", which was confirmed with the same success in a year. And 2000 brings a rich harvest of diplomas, won the festival "Kobzar Strings", Mykhaylo became an absolute winner among students of music schools (this victory he was able to repeat twice more). In 2001, gaining the second place in the international competition euro Carpathian region "silver bell" in Uzhorod and the Jury Prize for best performance of virtuoso music. Three years later he won the international competition "Eugena Cocu" in Moldova, next year he was the third. Further enriching the collection of awards comes from the Czech Republic after the international cimbalom competition in Valasske Mezirici (2005 and 2007 - first place). In Belarus in the international competition I. Zinovicha he was awarded a special jury prize. In March 2012, participating in international competition "Concorso Internazionale 4 Esecuzione Musicale di Giovanni Musicista - Citta di Treviso in Italy. In the solo category receives the first prize and gold medal in the category of chamber music obtained in a duo with his wife, pianist Dana Zakhariya also the first prize, gold medal and the title of absolute winner. In 2012 and 2013 the Slovak Radio selected him and some other young musicians to enter an international competition New Talent.

In the International INTERNET MUSIC COMPETITION 2015 Mykhaylo won first place in the category soloists and also in the category duets. And became a member of Masters Finals of competition.

Pedagogical activities

He functioned as a cimbalom pedagogist at the Conservatory in Zilina as well as at two elementary schools of arts, namely: The Private Folk and Dance School in Ruzomberok and Elementary School of Arts in Turcianske Teplice. Momentarily, his constant place of work has been the Exnarova Conservatory in Kosice.

Concert activity

Concerts were concentrated in many countries, except Ukraine (solo performance with the American pianist Michael Dalinger at the invitation of professor of the Academy of Music of Tchaikovsky Olga Lysenko) and Slovakia (Studio 21, cimbalom concert on Slovak radio, cimbalom concert of Academy of Arts in BB - School for Young, Devin radio musicale), listeners can hear him in Belarus, Russia, Moldova, Latvia, Kazakhstan, China, Italy, Austria, Germany, Switzerland, the Czech Republic and Poland (8 th International Festival of Young Laureates of Music Competitions in Katowice, 18 International Festival of Chamber and Organ Music in Wygielzow – Lipowiec, 20 International Festival of Contemporary Music in Krakov, (an invitation to record radio broadcasts). In Budapest, in addition to numerous solo concerts (the anniversary of the Hungarian cimbalist Aladar Racz, cymbalom international concert in the Czech and Slovak institutions), he also played running conductor and pianist Tamas Vasary with Youth Symphony Orchestra Kodaly - Bartok. With this orchestra he has performed as soloist in Slovakia and in the Grand 'Place - Grote Markt in Brussels. Collaborated as a soloist with the Symphony Orchestra Conservatory J. L. Bellu (International Festival in Greece), with 55 - member Orchestra, "Zlate husle" and the Philharmonic Orchestra of Debrecen (Hungary). 3 years worked at the Military folklore ensemble

"Janosik". In addition to hosting the orchestra "Gerdan" we hear it constantly in "Brilliant orchestra" of Milan Olšiak. In september 2013 he joined the Diabolic violin orchestra led by Ján Berky Mrenica jr. to become its regular member. He recorded two CDs with this group.

During the summer season 2013, he has started to function in a unique and an original cimbalom music formation, the Silvays, with whom he recorded an exceptional and atypical CD. The secret of their success consists of the conjunction of the traditional and modern components. They've created the innovative "cimbalom sound", which until now was unknown and which consists of the use of the acoustic folk instruments and the modern musical styles. Their ingenuity in finding new sounds and atypical playing styles knows no boundaries.

As a soloist he participated in four World cimbalom Congresses in four different countries. (6 th Congress - Lviv, Ukraine, 7 th Congress - Appenzell, Switzerland, 8 th Congress - Beijing, China, 9 th Congress - Oberammergau, Germany, 11 th Congress – Budapest, Hungary).

In 2012 he performed at the concert double bass club with an excellent slovak double - bass player Jan Krigovsky, they premiered a song by the Spanish artist. He was invited with his wife Dana to perform in festival 35. Dni Muzyki Karola Szymanowskiego in Zakopane, Poland. In september he had a tour with holand choir M. Lysenka in Ukrainian cities (Dolyna, Vinnycia, Čerkasy, Kryvyj Rih, Doneck). In october Mykhaylo and Dana played concert in Treviso, Italy. In the end of the year he was invaitid by Central Conservatory of music in Beijing to have a masterclass, cocerts and to teach chines students to play cimbalom.

In February 2013 he performed with his wife benefit concert at townhall in BB for Rotary club. He performed at an international concert organized to celebrate the sixth annual set of the cimbalom courses, "Summer Music Making", in Liptovsky Mikulas. In this month was activited new webside www.zakhariyamusic.com. In this year he and his wife performed at the festival Music night in Banská Bystrica (SR). In cooperation with OEUN (Slovak Radio folk instruments orchestra) he performed at the International musical festival Terchova. He represented The Slovak republic at 9th international musical festival Sharq Taronalari in Samarqand, Uzbekistan.

In September 2014, a concert tour went to Queretaro and Jalpan, cities in Mexico, for the sixth international festival Que Viva El Salterio. Mykhaylo presented a solo program at his recital there and prepared an educational concert for children. A concert of chamber music and jazz music was heard and Mykhaylo successfully collaborated with the philharmonic orchestra of Queretaro city as well, with whom he played a concert, Ukrainian composer Anatoly Haidenko's rhapsody, Ciganiada.

Regularly recordings of his concerts and interviews are broadcasted on Ukrainian radio, his name often appears on the pages of the press in the media. Many poets have dedicated poems to him (Nadiya Dychka, Vasul Oliynuk), his name is in the encyclopedia of Dolyna. Today, he interpreted the formations of more than 170 different composers of all stylistic periods and is constantly expanding his repertoire. He also enjoys folk music - Slovak, Hungarian, Ukrainian and Romanian folklore. He played with many folk bands and has recorded eight CDs of folk music. In 2011 he published his own 2 Cd.

Ukrainian

МИХАЙЛО ЗАХАРІЯ народився 14 жовтня 1987 року в сім'ї професійних музикантів у Молдові (у ті часи СРСР). Батьки щойно закінчили навчання в Державній

консерваторії імені Гавриїла Музическу в місті Кишинів у Молдові. Незабаром сім'я переїхала до України, у місто Долина Івано - Франківської області, куди батьків запросили викладати - мати гру на баяні, батько гру на цимбалах. Михайло почав вчитися грати на цимбалах вже в два роки. У три роки його прийняли до музичної школи в Долині до класу свого батька Івана Захарії. Тут він почав також грати на скрипці, фортепіано і флейті пана. Коли йому виповнилося чотири роки, відбувся його перший публічний виступ у концертному залі міста Долина. В п'ять років зайняв перше місце у всеукраїнському конкурсі і одночасно став солістом оркестру „Гердан“ (музична школа, Долина). У віці десяти років Михайло вже мав за собою сольні концерти по усій Україні і перший запис на радіо (Київ), отримав нагороду від президента, а через рік і від міністерства за митецькі заслуги.

На VI Світовому конгресі цимбалістів завдяки успішному виступу був запрошений президентом Світової асоціації цимбалістів - Вікторією Геренчар до її майстер - класу. Він стає студентом Консерваторії Й. Л. Белли у Банській Бистриці (Словацька Республіка) і в 14 років став членом Світової асоціації цимбалістів. Одночасно Михайло закінчує середню (вечірню) школу на батьківщині, у 2004 році поступає до Вищого державного навчального закладу «Прикарпатський університет імені Василя Стефаника» у місті Івано - Франківськ, а через чотири роки – до «Академії мистецтв» у Банській Бистриці. Міністерство культури Китайської народної республіки запрошує Михайла прочитати лекції з європейської цимбальної музики у різних вищих навчальних закладах Пекіну. В цей же час він бере участь у записах для китайського телебачення. Двадцятилітній митець отримує нагороду мера Банської Бистриці (Словацька Республіка) за успішну презентацію області Банська Бистриця і диплом за визначний особистий внесок і пропаганду української культури та збереження народних традицій (Україна). За заслуги і презентацію отримує звання „Почесний громадянин міста Долина“. В тому ж році був внесений до персональної енциклопедії „Хто є хто“ Словацької Республіки (біографії визначних особистостей). У 2009 році успішно закінчує навчання у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, а через рік одружується зі словацькою піаністкою Даною Демеовою. Кількарічна виконавська співпраця з дружиною виливається в значну кількість публічних концертів та записів на радіо.

Михайло Захарія отримав величезну кількість нагород на міжнародних, національних і регіональних конкурсах. У 6 років він став лауреатом 4 - го Міжнародного гуцульського фестивалю і з тих пір починаються його подальші успіхи. У 1996 році – 1 - а премія на національному конкурсі "Нові імена України", яку він підтвердив і через рік. 1997 року – абсолютний переможець виконавського конкурсу серед учнів музичних шкіл та шкіл мистецтв. 1998 рік приніс йому перше місце в конкурсі струнних інструментів в Івано - Франківську та диплом від адміністрації області за багату концертну діяльність і успішне представництво на конкурсах. У 1999 році отримує 1 премію на 9 - му Міжнародному гуцульському фестивалі як соліст оркестру "Гердан", а також 1 премію у конкурсі "Біля Чорного моря", яку захистив з таким же успіхом через рік. І 2000 рік приносить багатий врожай дипломів, перемог на фестивалі "Кобзареві Струни", Михайло стає абсолютним переможцем серед учнів музичних шкіл (цю перемогу йому вдасться повторити ще двічі). У 2001 році здобуває друге місце в міжнародному конкурсі євро карпатського регіону "Срібний дзвін" в місті

Ужгороді і приз журі за найкраще виконання віртуозного твору. Через три роки він перемагає на міжнародному конкурсі "Єугена Коку" в Молдові, в наступному році отримує 3 місце. Подальше збагачення колекції нагород надходить з Чехії після міжнародного конкурсу цимбалістів у Валашському Мезіржічі (у 2005 і 2007 роках – 1 - е місце). У Білорусії на міжнародному конкурсі І. Жіновіча йому присуджується спеціальний приз журі.

В березні, 2012 році брав участь на конкурсі "4 Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Giovani Musicisti – Città di Treviso в Італії. В сольній категорії здобув перше місце і золоту медаль, в категорії ансамблева гра здобув разом з дружиною перше місце, золоту медаль і титул абсолютний переможець. В 2012, 2013 роках був відібраний Словацьким радіо разом з декількома молодими інтерпретами брати участь в міжнародному конкурсі New Talent.

На International INTERNET MUSIC COMPETITION в Белеграді (Сербія), зайняв перше місце в категорії соло а також в категорії дует разом з дружиною. В обох категоріях одержав найбільшу кількість балів а взяв участь в мастер фінал.

Педагогічна діяльність

В 2013 році викладав гру на цимбалах в Консерваторії в Жіліне, а також в двох музичних школах: Приватна, народна, танцювальна музична школа в місті Ружомберок, та музична школа в Турчанских Тепліціях. На даний момент викладає в Консерваторії Екснарва в місті Кошице.

Концертна діяльність

Концертна діяльність була зосереджена в багатьох країнах світу, крім України (сольний виступ з американським піаністом Майклом Делінжером на запрошення доцента Музичної академії П. І. Чайковського Ольги Лисенко) та Словаччини (Студія 21, концерт цимбал на Словацькому радіо, концерт цимбалістів Академії мистецтв в ББ - Школа молодих, Музичний вечір радіостанції Девін), слухачі могли його почути в Білорусі, Росії, Молдові, Латвії, Казахстані, Китаї, Мексиці, Австрії, Німеччині, Швейцарії, Чехії та Польщі (8 - й Міжнародний фестиваль молодих лауреатів музичних конкурсів в Катовицях, 18 - й Міжнародний фестиваль камерної та органної музики в місті Вігельзов - Ліповец, 20 - й Міжнародний фестиваль сучасної музики у Кракові, запрошення до запису радіопередач). У Будапешті, крім численних сольних концертів (річниця угорського цимбаліста Аладара Раца, міжнародний цимбальний концерт у Словацькому та Чеському інститутах), він також грав під управлінням диригента та піаніста Тамаша Вашарі з Молодіжним симфонічним оркестром Кодалі - Барток. З цим оркестром він виступав як соліст у Словаччині, а також у Grand' Place – Grote Markt у Брюсселі. Співпрацював як соліст з симфонічним оркестром консерваторії Я. Л. Беллу (Міжнародний фестиваль у Греції), з 55 - членним оркестром, "Злате гусле" і філармонічним оркестром у Дебрецені (Угорщина). Крім поодиноких виступів з оркестром "Гердан", 3 роки працював у Військовому фольклорному ансамблі "Яношік", можемо регулярно його чути у "Бріллант оркестра" Мілана Олшіяка. У вересні 2013 року є стабільним членом оркестру Диявольські скрипки під керівництвом Яна Беркіго Мреніцу молодшого. З цим колективом записав 2 компакт - диска.

Влітку цього ж року почав працювати в унікальній та оригінальній формації Сілвайовці, з якими вже встиг записати винятковий компакт – диск. "Секрет" їхнього

успіху полягає в поєднанні традиційного та сучасного. Створення інноваційної та до цих пір незнайомого 'цимбального звуку', який полягає у використанні акустичних, інструментів народних та сучасних музичних стилів. Їх винахідливість в пошуку нових звуків та атипового стилю гри не знає межі.

Як соліст брав участь на 5 всесвітніх конгресах цимбалістів, у 5 різних країнах світу. (6 - й конгрес – Львів, Україна, 7 - й конгрес - Аппенцель, Швейцарія, 8 - й конгрес - Пекін, Китай, 9 - й конгрес - Обераммергау, Німеччина, 11- й конгрес – Будапешт, Угорщина).

В 2012 році приймав участь на концерті контрабасового клубу разом з відомим словацьким контрабасистом Яном Кріговським (Банська Бистриця), на концерті прем'єрували твір іспанського композитора. Разом з дружиною брали участь на фестивалі 35. Dni Muzyki Karola Szymanowskiego в місті Закопане, Польща. В вересні цього ж року брав участь в концертному турне з голадським хором ім. М. В. Лисенка по містах України (Долина, Вінниця, Черкаси, Кривий Ріг, Донецьк). В жовтні разом з дружиною концертували в Італійському місті Тревісо. На запрошення Central Conservatory of Music в Пекіні концертував, давав майстер клас і вивчав гру на цимбалах китайських студентів. В лютому місяці виступав на добродійному концерті в Бансько – Бистрицькій Радниці для ротарі клубу. Брав участь на міжнародному концерті з нагоди 6 випуску майстер класу для цимбал в місті Ліптовський Мікулаш. В цьому ж місяці починає працювати інтернетова сторінка www.zakhariyamusic.com. Цього самого року виступає разом з дружиною на фестивалі Ніч музики в Банській Бистриці. Разом з народним оркестром Словацького радіо виступ на міжнародному фестивалі в місті Терхова (СР). В далекому Узбекистані виступив на 9 міжнародному музичному фестивалі Sharq Taronalari в місті Самарканд.

Вересень 2014 приніс концертне турне в Мексиці в містах Куеретаро та Халпан на шостому міжнародному фестивалі Que viva el salterio. На цьому фестивалі Михайло успішно виконав сольний концерт, концерт для дітей, концерт камерної музики, джазової музики. Успішно співпрацює з філармонією міста Куеретаро, з яким виконав концерт – рапсодію українського композитора Анатолія Гайденка - Циганіада.

В 2015 році був другим раз запрошений брати участь на 7 міжнародному фестивалі цимбалістів в Мексиці. Відіграв 7 концертів а також вів 5 майстер класів в 6 різних міст. Також грав концерт з філармонією міста Куеретаро.

Осіною цього ж року відіграв концертне турне з відомими Словацькими гуртами Відіек та Пакора в Велико Британії та Ірландії.

На запрошення симфонічного оркестру словацького радіо в Братіславі відіграв концерт та перший звукозапис вибраних творів словацького композитора Александра Мойзеса. При нагоді фестивалю цимбалістів в Будапешті відіграв успішний концерт разом з відомими цимбалістами Угорщини, Румунії, Чилі.

Регулярно транслюються записи з його концертів та інтерв'ю на українському радіо, часто його ім'я з'являється на сторінках преси, у засобах масової інформації. Багато поетів присвятили йому свої вірші (Надія Дичка, Василь Олійник), його ім'я є в енциклопедії міста Долина. На сьогоднішній день він інтерпретував більше ніж 170 творів різних композиторів усіх стилів та періодів і постійно розширює свій репертуар.

Він також захоплюється народною музикою - словацьким, угорським, українським і румунським фольклором. Він грав з багатьма фольклорними гуртами і записав 12 компакт - дисків народної музики. В 2011 році видає свої два компакт диски.

Slovakia, officially the Slovak Republic is a country in Central Europe. It is bordered by the Czech Republic and Austria to the west, Poland to the north, Ukraine to the east and Hungary to the south. Slovakia's territory spans about 49,000 square kilometres (19,000 sq mi) and is mostly mountainous. The population is over 5 million and comprises mostly ethnic Slovaks. The capital and largest city is Bratislava. The official language is Slovak, a member of the Slavic language family. The Slavs arrived in the territory of present-day Slovakia in the 5th and 6th centuries. In the 7th century, they played a significant role in the creation of Samo's Empire and in the 9th century established the Principality of Nitra. In the 10th century, the territory was integrated into the Kingdom of Hungary, which itself became part of the Habsburg Empire and the Austro-Hungarian Empire. After World War I and the dissolution of the Austro-Hungarian Empire, the Slovaks and Czechs established Czechoslovakia. A separate Slovak Republic (1939–1945) existed in World War II as a client state of Nazi Germany. In 1945, Czechoslovakia was reestablished under communist rule as a Soviet satellite. Slovakia became an independent state on 1 January 1993 after the peaceful dissolution of Czechoslovakia.

